الأَميرةُ الصَّغيرةُ

كِتابُ الأَنشِطة

الأَميرةُ الصَّغيرةُ

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اُرْبُطْ تَصَرُّفَ سارة بِالصِّفةِ المُناسِبةِ.

• لَمْ يَكُنْ من طَبْعِ سارة أَنْ تَتَباهى	• حَزينةٌ
• وَقَفَتْ تَنْظُرُ بِعَيْنَيْنِ جامِدَتَيْنِ	• مَسْرورةٌ
• قالَتْ سارة بِحُزْنٍ	• مُتَواضِعةٌ
• اِبْتَسَمَتْ سارة	• مُتَفاجِئةٌ

٢- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحةِ ٤٩ جُمْلةً تُبَيِّنُ صِفةً من صِفاتِ السَّيِّدِ «كارِسْفورْد».

ثانيًا: في الفَهْم

١- تُبيِّنُ الصِّفاتُ الّتي تَتَحَلّى بها سارة أنّها أَميرةٌ حَقًّا. كيفَ تَجَلّى ذلِكَ خِلالَ الفَتْرةِ الّتي قَضَتْها في المَدْرَسةِ؟

٢- مَن منَ الشَّخْصيّاتِ الثّانَويّةِ، في المَدْرَسةِ، لَعِبَتْ دَوْرًا بارِزًا في عَلاقتِها مع الشَّخْصيّةِ الرَّئيسيّةِ، سارة؟ وما كانَ دَوْرُ الشَّخْصيّاتِ الأُخْرى من خارِجِ المَدْرَسةِ؟

٣- إلى أيِّ مَدًى يَتَعامَلُ النّاسُ مع بَعْضِهِم على أَساسِ المُسْتَوى المادِّيِّ والِاجْتِماعيِّ؟ وهلِ المالُ هو مِعْيارٌ أَساسيٌّ في الحَياةِ؟ لماذا؟

ثالِثًا: في القَواعِد

١- حَوِّلْ منَ المُفْرَدِ إلى المُثَنّى أو منَ المُثَنّى إلى المُفْرَدِ لإكْمالِ الجَدْوَلِ.

المُفْرَدُ	المُثَنّى
________	فَتاتانِ صَغيرَتانِ.
قالَتْ باكيَةً.	________
________	مُتَشابِهانِ.
________	كانَتا تُشِعّانِ.
وَصَلَ مُدَرِّسُ الفَرَنْسيّةِ.	________
كانَتْ تُحِسُّ بِالجوعِ.	________

رابِعًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- أَعِدْ حِكايَةَ فَصْلٍ من فُصولِ هذهِ القِصّةِ بِأُسْلوبِكَ الخاصِّ وبِلُغةٍ فُصْحى سَليمةٍ مُبَيِّنًا أَهَمَّ ما جاءَ فيهِ من أَحْداثٍ.

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- قالَتْ سارة مَرّةً: «عِندَما أَرْوي حِكايَتي لا تَبْدو لي مُخْتَرَعةً، بَلْ أُحِسُّ كأنّي أَعيشُ أَحْداثَها.» اُكْتُبْ قِصّةً تَرْوي فيها مُغامَرةً مُشَوِّقةً قُمْتَ بها بِمُفْرَدِكَ أو مع رِفاقِكَ، مُسْتَخْدِمًا عُنْصَرَ التَّشْويقِ من خِلالِ عَلاماتِ الوَقْفِ والتَّرْقيمِ، وأَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبةِ.

المستوى: غ

المرحلة: القراءة الانتقالية

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C131817
طُبعَ في لبْنَان

01C3463